

Juglares  
Caballeros  
Mercado  
Fuegos  
Danzas



Montalbán, Camino del Cid.



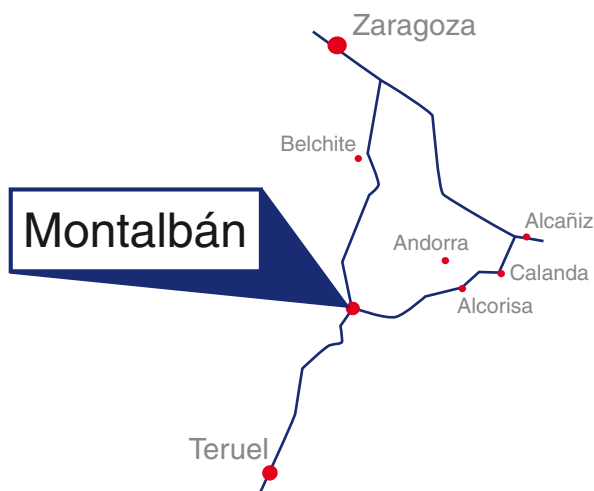
Ayuntamiento de  
Montalbán



Diputación de Teruel



GOBIERNO  
DE ARAGON



# Día del Cid

**XII edición**

17 de julio de 2010  
Montalbán (Teruel)

fiesta medieval

## SÁBADO 17 DE JULIO DE 2010

- 11.00** **Apertura del Mercado Medieval.**
- 12.00** **Pregón** (Plaza Carlos Castel).  
**Lectura pública del Cantar del Mio Cid**  
(Plaza Carlos Castel).  
**Romance de Ciego** (Plaza Carlos Castel).
- 12.30** **Torneo medieval** (circuito casco histórico).
- 16.00** **Continuación del Mercado Medieval.**
- 17.30** **Grupo de animación callejera** (circuito del casco histórico).
- 18.30** **Final Torneo Medieval** (Plaza Carlos Castel).
- 19.45** **Desfile y nombramiento del Caballero de Montalbán acompañado por el grupo de tambores de Utrillas.**
- 20.30** **Taller de danza Medieval**  
(Plaza Carlos Castel).
- 20.45** **Encendido de hogueras**  
(plazas del casco histórico).
- 21.30** **Cena popular de alforja en las hogueras de las plazas.**
- 00.00** **Concierto Folk-rock** (Plaza Carlos Castel).
- 01.00** **Verbena Medieval** (Plaza Carlos Castel).

... y durante toda la jornada:

**Exposición de artesanía popular**  
(Torreón de la Cárcel)



*Desfile de antorchas*



*Romance de Ciego*



*Juegos tradicionales*



*Exhibición de rapaces*



## Caballero de Montalbán

**Santiago Valero Gascón**

Nació el 2 de febrero de 1932 en Teruel. Después de una infancia dura marcada por la sinrazón de la guerra, en 1937, después de pasar unos años evacuados, viene a Montalbán.

Aprendió a tocar el requinto con Manuel Gracia "el Cata- plines". Cuando tiene 16 años se funda la Orquestina La Concha y forma parte de la plantilla de músicos. Mientras tanto y desde los 14 años está trabajando en la mina "Aún hay caso".

Con 20 años se traslada a Teruel y trabaja durante un año en los talleres de Alejandro Nogueras. Compagina el trabajo con su afición por la música tocando en la Banda Municipal de Teruel.

Poco después se traslada a Barcelona, permanece allí durante 3 años y medio, hasta los 25 años, trabajando en los talleres Farba, con mucho empeño e interés aprende a manejar el torno.

Vuelve a Montalbán, se casa y sigue trabajando en la mina "Aún hay caso" hasta 1959, entonces se instala por su cuenta en un pequeño taller que monta en el comedor de la casa de su madre (cuando nace su primera hija). Poco a poco, al principio compaginando el trabajo en la mina y enseguida como autónomo, amplía el taller y empieza a comprar poco a poco la maquinaria. También compra los terrenos para construir el edificio que será vivienda y taller. Desde entonces ha continuado ampliando el negocio y el número de trabajadores.

En la actualidad, el tiempo libre que le proporciona el estar jubilado, y gracias a la formación de la Banda Municipal de Montalbán, puede dedicarse otra vez a la música tocando el clarinete.

Este es, sin duda, un merecido homenaje a una persona buena, honrada, noble, ejemplar, que se ha hecho a sí misma y que no ha dudado en ayudar a aquel que lo necesitara. De carismática personalidad y peculiar forma de ser, Santiago, narrador de historias pasadas y recientes, hace que Montalbán sea un lugar mucho más alegre. Gracias, Santiago.